

M uu_uu	AKs2_2/Cf3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Ogrody tymczasowe Temporary gardens</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,64/1,36)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności: z organizacji przestrzeni publicznej w ograniczonym czasie bez naruszania materialnej struktury miejsca. Wykonania projektów tymczasowego dzieła sztuki ogrodowej przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej sztuki i jego promocji.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	Ocenie będą podlegać makiety wykonywane w trakcie bloków obejmujących zagadnienia realizowane na wykładach i ćwiczeniach.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań wstępnych
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Współczesna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej przy realizacjach obiektów tymczasowych. Przeglądy sztuki współczesnej – Kassel, Wenecja. Wystawy ogrodnicze w Polsce: Gardenia, Zieleń to życie. Ogrody i parki rzeźb – Orońsko, Europos Parkas. Wystawy ogrodowe - Francja Chaumont-sur-Loire. Wystawy ogrodów pokazowych – Anglia Chelsea Flower Show. Wystawy ogrodów tematycznych – Niemcy BUGA, Hamburg. Festiwal Ogrodowy w Bolestraszcach. Festiwale Land Artu. Festiwale zielonych rzeźb. Współczesne ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe w przestrzeni publicznej. Dekoracje towarzyszące świętom i wydarzeniom religijnym. Rekonstrukcje wydarzeń, miejsc i obyczajów historycznych. Dekoracje tymczasowe w przestrzeni prywatnej (śluby, pogrzeby, imprezy integracyjne). Współczesne wzornictwo ogrodowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Ogrody wirtualne. Sztuka środowiskowa i procesualna. Elementy kształtujące ogrody tymczasowe. Dobór roślin do ogrodów tymczasowych. Parki kieszonkowe i partyzantka ogrodowa. Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura ogrodu tymczasowego oraz ich znaczenie. Materiały stosowane w ogrodach tymczasowych i ich znaczenie. Elementy dekoracyjne w ogrodach tymczasowych i ich znaczenie.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1.Gawryszewska B. J., 2013: Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2.Herman K., 2011: Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 3.Rylke J., 2013: Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013 4.Rylke J. (red.), 2011: Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 5.Rylke J. (red.), 2012-2015: Festiwale Ogrodów Bolestraszyce 2012, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce

	6.Rylke J. (red). 2012-2014. Wzornictwo ogrodowe. Sztuka ogrodu, sztuka krajobrazu. 7.Strony Internetowe ogrodów
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wprowadzenie do tematu projektowego i wykonanie projektów